

淺談一貫道文物

一貫道天皇學院籌備處

林仁政

陸軍官校通識教育中心 專任助理教授
國立臺南藝術大學 兼任助理教授
屏東縣政府文化資產審議委員會 委員
高雄市立歷史博物館 典藏委員



專題研究

- 行政院文化部文化資產出版計畫(傳統家具鑑賞與保存)
- 國立臺灣博物館(排灣族材質調查研究)
- 高雄市立歷史博物館(木質文物調查研究)
- 南投縣文化局(重要古物古區調查研究)
- 朱銘美術館(朱銘木雕材質鑑定)
- 國立科學工藝博物館(木質文物材質調查研究)
- 國立臺灣歷史博物館(木質文物和家具材質調查)
- 頂新集團祖厝(文物家具調查及損壞分析)



《文化資產保存法》文化資產可 包括下列七類：

1. 古蹟、歷史建築、聚落
2. 遺址
3. 文化景觀
4. 傳統藝術
5. 民俗及有關文物
6. 國寶、重要古物、一般古物
7. 自然地景



宗教文物

神像文物



寺廟文物



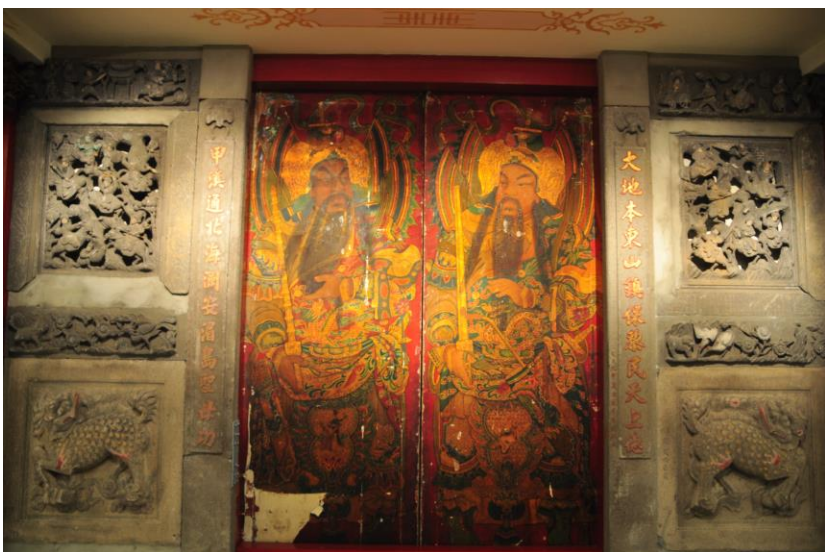
祭祀文物



吉祥文物



道教 台中大甲鎮瀾宮文化大樓



佛教 南投埔里中台山博物館



佛教 佛光緣美術館 佛陀紀念館 宗史館



基督教彰化基督教醫院 院史文物館



器物篇
照片篇
文件篇
書籍篇

書籍篇

梅鑑霧牧師筆記篇

照片篇

彰基文件篇

彰基院史館蘭大弼
相關照片

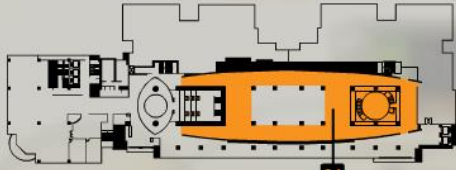
手稿篇

文物篇

世界宗教博物館

世界宗教展示大廳
Great Hall of World Religions

點選宗教名稱觀看宗教介紹



▲七樓平面圖

02 基督宗教	06 印度教	10 埃及
03 伊斯蘭教	07 錫克教	11 瑪雅
04 佛教	08 猶太教	12 台灣人的信仰
05 道教	09 神道教	

< 環場導覽 >

12 台灣人的信仰

漢人自稱是「敬天崇祖」的民族，敬天就是敬畏自然、順天行事；崇祖就是飲水思源、慎終追遠。台灣民間信仰根基於民族數千年來的融合與悠久的歷史，其教義、儀式及組織都與世俗的社會生活合而為一。因此，台灣人的信仰及儀式行為表現在許多不同的生活面向上，如祖先崇拜、神靈信仰、歲時祭儀、生命禮俗、時間觀念、空間觀念、符咒法事以及卜卦算命等。台灣民眾看似複雜而難以理解的信仰行為，實反映了民眾敬天、崇祖、感恩、福報、平安的內心祈願以及對於現世生活的期望。



世界著名宗教
建築縮影



高雄市立歷史博物館



一貫道文物

宗教儀軌
祭典文物

神像
佛燈
供桌
祭典器具

歷代前人
生活遺物

老照片
手稿
生活器物
講課筆記

修辦歷程
文 物

講稿
古文書
勉勵標語
老照片

歷代前賢
蒐藏文物

講稿
古文書
勉勵標語
交通工具



一貫道文物面向～(1)宗教祭典文物



【來源】：寶光建德 天一道場 聖懷佛堂

【年代】：民國46年



潘華齡道長自上海攜台之銅製佛燈
 (全台唯一僅存五十二盞佛燈之一)

大香山

道刊

圓成人間淨土 覺照聖哲慧命

6

【圖覺文物】
圖覺紀念館文物介引 (三)

【近悅遠來】
新進道親聯誼會側記

【寶鼎探源】
中台灣采風 (三)



大香山道刊 DAI SHAN DO SHAN

一燈能破千年暗

大香山慈普殿 贈閱

6



一貫道文物面向～(2)前人生活遺物



台北大香山 圓覺紀念館

一貫道文物面向～(2)前人生活遺物



不休息菩薩紀念館

光慧樓文物館



一貫道文物面向～(3)修辦歷程文物



【名稱】：平爐器 【材質】：銅製

【來源】：寶光建德 天一道場 德倫佛堂

【年代】：民國48年



一貫道文物面向～(3)修辦歷程文物



一貫道文物面向～(3)修辦歷程文物

民國三十七年前後

潘華齡老前輩遊日月潭與酋長暨寶光領命點傳合影



一貫道文物面向～(3)修辦歷程文物





民國77年十二月初九日 天一宮

圓覺大帝臨壇結緣
天祥組吳前人三才





報 告 完 畢
恭 請 指 導
謝 謝

